

UWAGA!

Istniejące powłoki malarskie należy zlikwidować ręcznie. Powierzchnię ścian w całości zmatowić i odfuscić, a następnie wykonać nowe powłoki malarskie z użyciem farby krzemiankowej Keim Lignosil - Inco.

Powierzchnię istniejącej podłogi należy całkowicie oczyścić ręcznie a, a następnie zmatowić i odfuscić. Na przygotowanej nawierzchni należy wykonać nową warstwę powłoki malarskiej z farby krzemiankowej Keim Lignosil - Inco.

Kolorystykę wnętrza obiektu wykonać taką jak istniejąca - tj. Brązowa podłoga i beżowo - białe ściany.

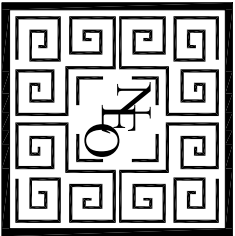
Roboty budowlane, a w szczególności czyszczenie, należy wykonać z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie uszkodzić struktury i konstrukcji ścian.

Wskazane uszkodzone elementy poszycia wewnętrznego ścian i sufitu, należy je wymienić na nowe.

LEGENDA:

- elementy istniejące
- elementy przeznaczone do rozbioru
- elementy projektowane
- projektowane czujniki dymu do systemu sygnalizacji p.poż., wg odrębnego opracowania
- projektowany głośnik alarmowy do systemu sygnalizacji p.poż., wg odrębnego opracowania
- projektowane głośniki do systemu nagłośnienia

BUDYNEK 1 - PARTER/ ZESTAWIENIE POWIERZCHNI			
NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
O/1	NAWA KAPLICY	DESKI DREWNIANE	109,00m ²
O/2	ZAKRYSTIA	DESKI DREWNIANE	4,50m ²
O/3	POM. TECHNICZNE	DESKI DREWNIANE	0,90m ²
RAZEM			114,40m ²



NEOARCHITEKTURA
Marek Orzechowski
ul. Poniatowskiego 12
17-100 Bielsk Podlaski

tel: 601 473 656
e-mail: ooorzech@wp.pl

NIP: 656-191-45-68
REGON: 380618197

Projektant br. architektoniczna:	mgr inż. architekt Marek Orzechowski	15/PDOKK/2012	upr. do proj. bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
Współpraca br. architektoniczna:	mgr inż. architekt Mateusz Bagrowski		

RZUT PRZYZIEMIENIA

TEMAT:	Remont zabrytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach.
--------	---

ADRES:	Dziąłka nr geod. 373, w miejscowości Pulsze, gm. Wyszków powiat bielski.
--------	--

BRANŻA:	architektoniczna	DATA:	10.05.2024r.	SKALA:	1:100	NR RYSUNKU:	A/01	NR STRONY:	13
---------	------------------	-------	--------------	--------	-------	-------------	------	------------	----